

روايات مصرية للجيب
رجل المستحيل

الصراع الشيطاني



رجل المستحيل • الصراع الشيطاني (٢٩) • الميزة العربية الجديدة بالفاخر



رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاخرة
بالأحداث
المثيرة

٢٩

المسرح في مصر
وما بعده بالذكريات العظيمة
في مسارات الفنون العربية والعالم

● الصراع الشيطاني
● هل يمكن لشر أن يصارع أحدث جهاز
كمبيوتر في العالم؟
● لماذا عادت منظمة (مكوريون) مخربة
(أدهم)، برغم إعلان وفاته؟
● من تكون الغلبة؟.. لرجل أم
الكمبيوتر في هذا الصراع الشيطاني؟
● اقرأ التفاصيل المثيرة.. نرى كيف
يعمل (رجل المستحيل).



www.dvd4arab.com

الميزة العربية الجديدة
بالفاخر
الميزة العربية الجديدة
بالفاخر

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صيرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صيرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ — مندوب فوق العادة ..

أشرفت خمس الصباح على جزيرة (تيور) ، المقر الرئيسى لمنظمة التجسس العالمية ، الشهيرة باسم (سكوربيون)^(*) .. وألقيت بضوئها على زورق بخارى صغير يقترب في هدوء من الحاجز الأمنى للجزيرة ، حيث أوقفه بخت ضخمة ، يحمل عدداً من الرجال المدججين بالسلاح ، استغرقوا وقتاً طويلاً للتأكد من راكب الزورق ، وفحص الخفية الصغيرة التى يحملها ، قبل أن يسمحوا له بمواصلة طريقه إلى الجزيرة ، والتوقف في مينائها الصغير ..

وهناك استقبله رجل ضخمة الجثة ، يسيطر في مهارة وسلامة على ذئب هائل ، أحيط عنقه بطوق معدنى ضخمة ، وانطلقت بهما سيارة رياضية صغيرة ، مجتازة باب القصر المهيبة ، الذى يشبه قلاع العصور الوسطى ، وتوقفت أمام

(*) راجع قصة (أرض الأفعال) .. المغامرة رقم ١٣ .

باب ضخم، حيث أعيد تفتيش الرجل بدقة بالغة، قبل أن يسمح له بالدخول ..

تنفس الرجل الصُّعداء، حينما وجد نفسه قد اجتاز الحاجز الأمني أخيرًا، وأخرج منديله، بحفف العرق الذي عثر عن انفعله البالغ، وتولّره الشديد، وتلفت حوله في حذر، محاولًا استكشاف المكان الذي يجلس في منتصفه، ولكن جسده الضئيل انفض بشدة، حينما سمع صوتًا أجش الثبرات، يقول في برود :

— البروفيسر (آدم كونواي)، حسبما أعقد .

استدار البروفيسر (آدم) يتأمل صاحب الصوت الأجش، فاصطدمت عيناه بجسد بالغ البدانة، إلى حد الترهّل، لشخص يخفي وجهه متعمدًا في ركن مظلم .. وسمعه يكرّر عبارته في ضجر، فأسرع يقول :

— نعم ياسيدى أنا (آدم كونواي) .. البروفيسر

(آدم كونواي) ..

أستاذ ورئيس قسم الكمبيوتر بجامعة ...

قاطعه البدن، قائلًا في ملل وحزم :

— لم طلبت مقابلتي يا بروفيسر ؟

ازدرد البروفيسر (آدم) لعابه، في محاولة لتخفيف تولّره، وأجاب :

— إن .. إننى لم أطلب ذلك ياسيدى، ولكن هم ... هم أرسلوني إلى هنا .

عاد البدن يقول في صرامة :

— حسنًا .. ماذا لديك ؟

عاد البروفيسر (آدم) يزدرد لعابه، ويقول :

— يقولون ياسيدى إننى أعظم خبير كمبيوتر في القرن العشرين، ولقد استعانت في أجهزة مخابرات دولتى، وكذلك (الموساد)، لحل الكثير من قضاياهم بواسطة الكمبيوتر، حتى باتت أسرارهم لا تخفى علىّ، كما لو كنت رئيسًا لكل منهم .

قال البدن في برود، وبلهجة توحى بالملل :

— والخلاصة ؟

حاول البروفيسر أن يبدو وثاقاً، وهو يقول :

— لقد علمت بحكم تعاؤى، الكثير عن رجل الخبايا
المصرى، الذى تلقبونه بالشيطان، والمعروف باسم
(أدهم صبرى) .

وبرغم الركن المظلم الذى يتخذه البدن، فقد حُيِّل
للبروفيسر أنه رأى بريقاً وحشياً ساخراً ينبعث من عينه،
وهو يقول بصوته الأجش الغليظ :

— تقصد كان معروفاً بذلك .



هز البروفيسر رأسه نفياً فى قوة، وقال فيما يشبه
العناد :

— كلاً يا سيدي .. بل أقصد أنه معروف بذلك ..
أقصد الفعل المضارع لا الماضى .. فهذا الرجل

(أدهم صبرى) ، لم يمت كما أوهمتنا الخبايا المصرية .. إنه
حى يرزق .

ارتجف جسد البدن جزءاً من الثانية، ثم قال بصوت
خرج مرتعداً، برغم ما حاول بثه فيه من لا مبالاة :

— هذا محال يا بروفيسر .. لقد أكّد أصدقائنا فى

(الموساد) أنه

قاطعه البروفيسر (آدم) صائخاً :
— إنهم على خطأ .. لقد حاولت إفهامهم ذلك ،
ولكنهم سخرؤا منى .. صدّقوا ما روتهُ لفتاتهم (سونيا
جراهام) ، ولكنهم على خطأ .

قال البدن بصوت ظهرت الحيرة فيه جلية :
— ولكن .. نعيمه فى أكبر جرائمهم القومية، وحزن
أخيه ؟ ..

عاد البروفيسر يقاطعه قائلاً :
— اسمع يا سيدي .. إن الكمبيوتر لا يخطئ أبداً ،
ولقد غذيته بتفاصيل ما حدث فى (الهند) ، حينما استولت

الختابرات المصرية على (الجوهرة السوداء) (٢٧) ، وبأسلوب
القضاء على محاولة الخطاف الباهرة المصرية (٢٨) ..
وكانت النتيجة مؤكدة .. الرجل الوحيد القادر على فعل
هذا هو (أدهم صبرى) وحده .

ساد الصمت طويلاً بعد هذا القول ، وكاد البروفيسر
يقسم أنه سمع صوت الأفكار تدور في رأس زعيم
(سكوريون) ، قبل أن يقول في صوت هادئ :

— ولو المرحضنا أن ما تقوله صحيحاً ، فماذا يغير ذلك
من الأمور ؟

قال البروفيسر ، وقد غمره حماس بالغ :

— الكثير يا سيدي .. إن لدى وسيلة مضمونة
لكشف الأمر ، والقضاء فعلاً على (أدهم صبرى) .
عاد الصمت يسود طويلاً ، ثم قال البدين :

(٢٧) راجع قصة (الجوهرة السوداء) .. المأامرة رقم (٢٧) .

(٢٨) راجع قصة (قلب العاصفة) .. المأامرة رقم (٢٨) .

— ماذا لديك يا بروفيسر ؟

قال البروفيسر (آدم) في ارتياح :

— لدى برنامج غذيته بكل ما يتعلق بهذا الشيطان
(أدهم صبرى) ، بحيث بات الكمبيوتر يتحرك ويتصرف
منه تماماً .. باختصار .. إن بإمكان برنامجي ، استنتاج كل
خطوة يقوم بها (أدهم صبرى) في أثناء عمله .
قال البدين في هدوء :

— هل تعلم كيف تكون النتائج ، لو أن (سكوريون)
عاونتك في تنفيذ برنامجك ، ثم ثبت أن الرجل قد لقي حظه
بالفعل ؟ .. ستصبح منظمتنا مدعاة للسخرية يا بروفيسر .

قال البروفيسر في ثقة :

— لن أخطئ يا سيدي .. أؤكد لك ذلك ، كأعظم
خير كمبيوتر في العالم .

ساد الصمت طويلاً هذه المرة أيضاً ، قبل أن يقول
البدين :

— إن فكرتك تروق لي يا بروفيسر .. إنها فرصة جيدة

لإدخال التقدم التكنولوجي إلى منظمتنا .. ولكن .. كيف
يمكننا إجبار (أدهم صبرى) — لو أنه حتى — على الدخول
في معركة .

ابنسم البروفيسور في ثقة ، وقال :

— اطمئن من هذا الجانب يا سيدي .. فلدي خطة
مضمونة ، ولقد حُدِّدَت بالفعل أرض القتال ، وأؤكد لك
أنه هذه المرة سيلقى (أدهم صبرى) حتفه فعلاً .



٢ — اختطاف ..

صعد (أدهم صبرى) في درجات سلّم إدارة المختبرات
المصرية في مرح واضح ، وأشار بكفه إلى (قدرى) البدين
صانحاً :

— كيف حالك يا ملك التزوير ؟ .. من الواضح أنك
تتأول وجبات شهية دسمة ، فقد ازدادت بدانتك ، حتى
كَبِدْتَ تنافس الفيل ، مع فارق الأنف بالطبع .

قهقه (قدرى) ضاحكاً ، وارتجّ جسده البدين ، وهو
يرفع كفيه أمام وجهه ، قائلاً :

— لا يوجد فيل واحد في العالم يمتلك مثل أصابعي
الذهبية يا صديقي .

ضحك (أدهم) ، وقال وهو يسرع الخطأ نحو غرفة
مدير المختبرات :

— هذا إذا كنت تطلق على أصابع (السحق) هذه
اسم الأصابع .

عاد (قدرى) يفهقه ضاحكًا ، على حين طرق (أدهم)
باب مدير الاخبار ، وانظر حتى أتاه صوته بدعوه
للدخول ، فدفع الباب ، ودخل وهو يقول فى مرح :
— العقيد (أدهم صبرى) فى خدمتك يا سيدى ..
كنت أظن أن إعلان وفاة المرء يؤدى إلى راحته فى جنات
النعيم ، ولكن يبدو أن الأمر يختلف بالنسبة لرجال
الخبايرات .

ثم زوى ما بين حاجبيه ، حين رأى (منى توفيق) داخل
مكتب مدير الاخبار ، ولمح ملاحظها المتجهمة ، فأغلق
الباب خلفه ، وسأها وقد تحول مرحة إلى بعض القلق :
— إنها المرة الأولى التى تصلين فيها قبل أيتها الثقيب ..
أليس كذلك ؟ ..

حاولت (منى) أن تبسم ، ولكنها عجزت ، فأطرقت
برأسها ، مما زاد من قلق (أدهم) ، على حين أشار مدير
الخبايرات إلى مقعد قريب ، وقال فى جدية :
— إجلس يا (ن — ١) .. هناك أمر أريد بحته معك .

جلس (أدهم) ، وقد تلاشت روح المرح فى داخله
تمامًا ، واستمع إلى مدير الاخبار ، الذى تظاهر بالانهمك
فى فحص بعض الملفات ، وهو يقول :

— لقد اختطف بعضهم أحد علمائنا ، الذين يعملون
خارج مصر يا (ن — ١) ، ولن يمكننا السكوت بالطبع ،
ولكن ...

قاطعه (أدهم) ، قائلاً فى وجوم يختلط ببعض الجذبة :
— إذن فهذا هو سبب الوجوم ، وتحاشى تلاقى
النظرات .. لم لا تقولون إن هذا العالم يقيم فى
(سوكهولم) عاصمة (السويد) ، وأنه يعمل فى مجال
جراحات المخ والأعصاب ، وأن اسمه (أحمد صبرى) .
قال مدير الاخبار فى بطة يحمل بعض الإشفاق :
— هو كذلك يا (ن — ١) .

نهض (أدهم) من مقعده ، وسار فى خطوات متزنة ،
حتى وقف أمام النافذة الزجاجية الضخمة ، يتطلع إلى فناء
مبنى الاخبارات فى صمت لفترة بدت كالدهر ، قبل أن يسأل
فى هدوء :

— ومتى تم ذلك يا سيدي ؟

أجاب مدير المخابرات في هدوء :

— فجر أمس يا (ن - ١) .. لقد أبلغنا أفراد مكتبنا

في (سوكهولم) ، وحاولوا إجراء بعض التحريات ،
ولكن

استدار (أدهم) ، مقاطعاً رئيسه قائلاً :

— متى يمكنك السفر إلى (سوكهولم) يا سيدي ؟

صمت مدير المخابرات قليلاً ، ثم قال :

— هذا أمر يحتاج إلى بعض الدراسة يا (ن - ١) ،

فاختطاف شقيقك الدكتور (أحمد صبرى) أمر مشير

للهشعة ، بالنسبة للنواحي العسكرية ، فهو لا يمثل شيئاً ،

ولا نعتقد أن مختطفه يستهدفون مهارته العالية ، في جراحات

المخ والأعصاب .. لقد درس خيراؤنا الأمر ، ويشك

بعضهم في أنها أعبة للتأكد من بقائك على قيد الحياة .

قال (أدهم) في هدوء ، يخفى من خلفه نفساً عاصفة :

— اسمع يا سيدي .. أنتم جميعاً تعلمون أنني لست

جباناً أو رغبديلاً ، وأن التظاهر بروفاي لم يكن محاولة مني

للاختباء والتخفى ، وإنما هو في سبيل إنقاذ حياة من
يتعرضون للموت في أثناء مطاردة الخصوم لي ، أما هذه المرة
فقد قررت محاربتهم أيّاً كانت أغراضهم .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال :

— هذا لا يمنع من اتخاذ الحيلة يا (ن - ١) .

قال (أدهم) في دهشة :

— هل تعني أنك توافق على سفرى يا سيدي ؟

ابتسم مدير المخابرات ، على حين أسرع (منى)

تقول :

— نعم يا (أدهم) ، ولكن الإدارة وضعت خطة

منازة .

نظر (أدهم) إلى (منى) في دهشة ، وكان قد نسى

وجودها تقريباً ، ثم لم تلبث دهشته أن تحولت إلى ابتسامة

قلقة ، وهو يقول :

— يبدو أنني أصبحت آخر من يعلم ، في هذه الإدارة .

تخصّب وجه (منى) بخمرة الحجل ، وهي تغمغم :

— إننى لم أقصد ذلك يا (أدهم) ، لقد

قاطعها مدير المخابرات قاتلاً :

— لحظة أيتها النقيب .. سأشرح له أنا الأمر .

ثم التفت إلى (أدهم) ، وقال :

— سأسند إليكما هذه المهمة يا (ن — ١) ، ولكننا

سنعمل في الوقت نفسه على ألا يكشف الأعداء قيامك

بهذه المهمة .. ولكن هذا سيحتاج منك إلى إجادة فنّ

التخيل .

نظر إليه (أدهم) في دهشة ، وهو يهضم :

— فنّ التخيل !!؟

ثم ابتسم مستطرداً :

— كنت أعتقد أننى أمارسه في كل مرة يا سيدي .

قال مدير المخابرات في جدّية :

— هذه المرة لن يتعلّق الأمر بخداع المخابرات المنافسة

فقط ، ولا رجال العصابات ، بل أيضاً نخبة من أعظم

أطباء العالم ..



ثم أردف وهو يعقد كفيه خلف ظهره :
— لقد درّسنا الأمر جيّداً أيتها العقيد ، ولدينا لحظة
مضمونة .

٣ - العجوز العنيد ..

توقفت سيارة إسعاف حديثة ، أمام مستشفى (ستوكهولم) العالمى لجراحات المخ والأعصاب ، وأسرع الثمان من المرضى ينزلان مقعدًا متحركًا ، يجلس فوقه رجل عجوز ، مضغن الوجه ، تدلّ تجاعيده الشديدة ، ورأسه الأصلع ، الذى تناثرت فوقه بضع شعرات بيضاء ، على أنه قد تجاوز الثمانين على الأقل ، وكان العجوز يصيح فى غضب وعصية :

— مهلاً أيها الأغبياء .. إنكم ترجون جسدى فى قوة .
قالت الممرضة الحسنة التى ترافق العجوز لى رجل :
— معذرة أيها الزملاء ، فقد تجاوز رئيسى الثمانين ، وحالته المرضية تزعجه بشكل عنيف .. إنه لم يكن عصيًا هكذا فى الماضى ..

ابتسم الممرضان وقالوا :

— لا عليك أيها الزميلة .. لقد اعتدنا هذا .

ظل العجوز يترغى ويتردد ، وهما يدفعان مقعده المتحرك فى ممرات المستشفى ، على حين التفت أحد الممرضين إلى ممرضة السمراء الحسنة ، وسألها :

— أنتما عريان .. أليس كذلك ؟

أومأت الممرضة برأسها إيجابًا ، وقالت وهى تبسم ابتسامة جذابة :

— مصريتان .. إن رئيسى هذا مليونير مصرى معروف ، يمتلك بضع شركات استثمارية ناجحة فى مصر ، ولقد كان نشطًا للغاية ، وهادئًا جدًا ، قبل أن يصيبه هذا المرض .
صاح العجوز فى حق :

— من سمح لك بإخبارهم قصة حياتى ، يا آنسة (ولاء) ؟

تلعثمت الممرضة ، وهى تقول :

— معذرة ياسيدى ، ولكن

صاح بها العجوز فى عصية :

— ولكنك تغامرين بفقد وظيفتك ، والمرتب الضخم
الذى أدفعه لك شهريًا .

وقبل أن تردّ الممرضة ، سمعت صوتًا يأتي من خلفها
قائلًا :

— لم لا تتحدثان الإنجليزية على الأقل ، حتى نفهم
حديثكما ؟

استدارت (وفاء) تنظر إلى محدثها .. كان طبيبًا شابًا
من أطباء المستشفى ، وسيم الملامح ، أشقر الشعر ، حليق
الوجه ، له عيان زرقاوان واسعتان ، وفم دقيق ، وكان
يتسم في جاذبية وهو يُرَدِّف :

— نسيت أن أقدم نفسي أولاً .. أنا الدكتور (جون
ماركو) .. طبيب جديد بالمستشفى .

صافحته (وفاء) ، وهى تقول بالإنجليزية :

— مرحبًا يا دكتور .. أعترف عن أسلوب رئيسي اللفظ

و

قاطعتها صيحة استكار من العجوز ، الذى صاح
بالإنجليزية أيضًا :



— فظ ١١٢ .. يبدو أنك قد نسيت أننا بعمل لدى
الآخر يا آنسة .

تهذبت (وفاء) في ضيق ، ولاذت بالصمت ، على
حين قال أحد المرضى :

— ها قد وصلنا إلى غرفتك ياسيدى .

صاح العجوز في عناد :

— كَفُّوا عن دفعى إذن ، فسأدخل غرفتى على
قدمى .

قال المريض في خيرة :

— ولكن ياسيدى .. الأوامر تقول

صاح العجوز في ضيق وغضب :

— الأوامر .. الأوامر .. ثبًا للأوامر .. إننى أدفع ثمن
إقامتى هنا لا أَسْوَأُها .

أمسكت المريضة بكف الدكتور (جون) ، وقالت
في رجاء :

— اسمح لهما بتركه يا دكتور ، أرجوك ، إنه عيب للغاية .

أشار (جون) برأسه للمرضى موافقاً على حين
اعتمد العجوز بكفيه على مقبض كرسيه ، وبهض في
صعوبة ، ثم وضع قدميه المرتعشتين على الأرض ، وصاح في
المريضة :

— ألا تقاضين أجرك ، مقابل معاونتى أيتها المريضة ؟

عاونته (وفاء) في صبر على النهوض ، ووقف أخيراً
على قدميه محنّ الظهر ، مشى الركبتين ، وأخذ يتحرك في
صعوبة ، وقدماه تلامسان وترتعدان مع خطواته القصيرة
المرتعشة ، على حين اهتزت كفاه في قوة ، وهو يدفع الباب في
صعوبة ، فغمغم الدكتور (جون) وهو يراقبه في اهتمام :

— إنه مصاب بمرض (باركنسون) .. أو الشلل
الرُعاش ، كما يسميه العامة ما في هذا من شك . سأفحصه
فور استقراره .

صاح العجوز في عناد :

— لن يفحصنى سوى مواطنى الدكتور (أحمد صبرى) ..
لقد حضرت إلى مستشفىأمّ اللعين هذا من أجله بالذات .

ففر الجميع أفواههم ، وقال الدكتور (جون) محدثاً
المرضة :

— خيرينى .. ألا يقرأ رئيسك الصحف ؟

ابتسمت (وفاء) ، وهى تقول :

— مطلقاً .. إنه يقول إنه لديه ما يكفيهِ من المشاكل ،
ولا يريد أن يشغل عقله بمشاكل العالم أيضاً .

قال الدكتور (جون) فى شك :

— ولكن هذه المشكلة تعنيه مباشرة ، فقد اختفى
الدكتور (أحمد صبرى) منذ يومين .

نظرت إليه الممرضة فى دهشة ، وصاحت :

— هل غادر البلاد ؟

هز الدكتور (جون) رأسه ، وقال :

— بل اختطف يا أنسى .. وما زال رجال الشرطة
يواصلون بحثهم عنه .

استقر العجوز فوق فراشه ، قائلاً فى عناد :

— سأنتظر إذن حتى يعثروا عليه .

غمغم الدكتور (جون) :

— ولكن ياسيدى

قاطعه العجوز فى غضب :

— هل تظننى هنا لأترك جسدى لأى كائن من

كان ؟ .. إما الدكتور (أحمد صبرى) وإما لا .

ابتسم الدكتور (جون) فى خبت ، وقال وهو يغادر
الغرفة :

— كما تشاء أيها المصرى .. كما تشاء .

لم يكذب باب الحجره يفلق ، حتى كسبت (منى)
ضحكة ، كادت تفلت من بين شفتيها ، وهى تقول للعجوز
الذى ابتسم فى سخرية :

— كنت رائعاً يا سيادة العقيد .. لقد كنت تسر غنائماً

مثل المرضى الذين رأيتهم فى قصر العبنى .. لقد خدعت
الطبيب ، حتى جزم بإصابتك بمرض (باركنسون) كما قرّر
رجالنا .. ولكن لم لا تسمح لهم بفحصك مادمت تحيد
تحميل دورك بهذا الإتهام ؟

ابسم (أدهم) ، وقال فى سخرية :

— تصوّرى انفعالهم يا عزيزتى ، حينما يكشفون أن
العجز المريض يمتلك عضلات مفعولة ، وصدراً قوياً .

ضمرت بالحنجل وهى تفهم :

— لقد نسيت ذلك ... معذرة .

تجاهل اعتذارها وهو يقول :

— المهم الآن أن نقوم بتحريكاتنا جيّداً داخل المستشفى ،
فلو أن الأمر مثلما استنتج خيراؤنا ، فلا ريب أنه يوجد
داخل المستشفى عميل من عملاء الجهة التى اختطفت
(أحمد) ، وسرعان ما يكشف نفسه لو أننا أحكمنا
الحصار حوله .

غادر الدكتور (جون) غرفة (أدهم صبرى) ،
وتوجّه فوراً إلى غرفته ، وتناول الهاتف ، فطلب رقماً معيناً ،
وما أن أناه صوت محدّثه ، حتى قال :
— لقد وصل مريض مصرى يابروفيسر ، ولكنه
عجزز للغاية ، ومريض بالشلل الرعاش .

صاح البروفيسر (آدم) من الطرف الآخر للهاتف ، فى
جدل :

— هل تصحبه ممرضة سمراء ، أو مكرترة حسناء ؟

قال (جون) فى دهشة :

— نعم ياسيدى .. كيف خُفّنت هذا ؟

ضحك البروفيسر فى مرح وسعادة ، وهو يقول :

— إننى لم أفعل يا صديقى .. لقد فعل الكمبيوتر

ذلك .. رافيهما جيّداً .. وأراهنك أن العجزز سيمتلى
حيوّة فى الليل ، وأن الممرضة ستسأل الكثير من الأسئلة
عن اختطاف الدكتور (أحمد) .

ثم أغلق الخطّ ، والفت إلى رجل ضخّم الجثة ، عريض
الثكبين ، أظطس الأنف ، ضيّق العينين ، كثيف الشعر ،
وقال فى مرح :

— لقد وصل (أدهم صبرى) إلى المستشفى ، متكرّراً
فى هيئة عجزز مريض .. لقد أثبت جهازى أنه أعظم
كمبيوتر فى العالم يامستر (جيمس) .

مط (جيمس) شففيه ، وقال :

— لم أعتد من قبل على العمل تحت إمرة كمبيوتر ،
ولكن يبدو أنك برمجته جيدًا .

تطلع البروفيسر بعينه الجاحظتين ، ووجهه الشاحب
الحيل ، وحاجبيه الكثيفين إلى جهازه في حنان ، وداعب
لحيته القصيرة ، وهو يقول ، فارذا جسده الضئيل ومعدلاً
من وضع منظاره الطوى .

— بعد أن فتني من هذه القضية ستفرض العمل
إلا بصحبة الكمبيوتر يامستر (جيمس) .. إنها سمة العصر
الحديث .



أخرج (جيمس) .. مسدده وتأكد من حشوه ، وهو
يقول في صرامة :

— إلى أن يحين ذلك الوقت سألتصرف بأسلوبي
يابروفيسر .. سأزور هذا العجوز المزيف الليلة ،
وسيسعدني أن أثقب جسده بست رصاصات أنيقة ..
دون الحاجة إلى كمبيوتر .



٤ — صراع الشياطين ..

نظرت (منى) إلى ساعتها ، ثم الطعت إلى (أدهم)

قائلة :

— إنها الحادية عشرة مساءً ، ولن تجد زائرًا واحدًا في
ممرات المستشفى .. لن تجد إلا أطباء وممرضات .

عدّل (أدهم) شاربهُ الأشقر المستعار في عناية أمام
المرأة ، قبل أن يلمظ إليها قائلا في لهجة جادة :

— كيف أبدو لك أيتها النقيب ؟

ابتسمت (منى) ، وهي تتأملهُ ، إذ تبدّلت هيئة
تمامًا ، من العجوز المتهاك إلى شاب ممشوق القوام ، أشقر
الشعر والشارب ، أخضر العينين ، يرتدى المعطف
المميز لأطباء المستشفى ، فقالت (منى) :

— لولا أنني رأيتك وأنت تبدّل ملامحك وليابك ،
ما تصورت مطلقًا أنك ذلك العجوز المصاب بالشلل
الرغاش .

قال (أدهم) ، وهو يقادر الغرفة في حذر :

— عليك بالبقاء إذن في الغرفة ، وإلا انكشف أمرنا ،
إذا قرر أحد الأطباء فجأة رؤية العجوز .

وقبل أن تحجب (منى) ، كان (أدهم) قد أغلق الباب
خلفه ، ووضع كفيّه في جيبى معطفه ، ثم أخذ يسير في
خطوات واثقة داخل المستشفى ، الذي يعرفه جيدًا من
زياراته السابقة لشقيقه ، متوجّها نحو غرفة (أحمد صبرى)
الخاصة ، وهو يغمغم في صوت خافت ، ملء بالعزم
والثورة :

— لا تقلق يا أخى العزيز .. سأعثر عليك ، وأخلصك
من هؤلاء الأوغاد ، حتى ولو كان ذلك آخر عمل أقوم به
في حياتي .

وفى نفس اللحظة ، كانت (منى) قد استقلت فوق
فراشها ، تقاوم النوم ، الذى داعب جفونها بإصرار ،
وهي تتساءل عما إذا كان (أدهم) سينجح في العثور على
الدليل الذى يشده في غرفة (أحمد) ، أم لا ، ولكن النوم لم

قاطعها الصوت الغليظ . قاتلا :

— حسنا .. الفتحى الباب ، وتبارى هذه البطاقة ،
فلا بد أن تكون مثبته على فراشه في الصباح الباكر ، حينما
يأتى الدكتور (جون) لزيارته .

لم تكده (منى) تريح مزلاج الباب ، حتى دفعه أحدهم
في خشونة من الجانب الآخر ، مما أوقع بها أرضا ، وقبل أن
تنهض ، فوجئت برجلين يقتحمان الغرفة ، ويفلقانها
خلفهما ، وكل منهما يرتدى زي الممرضين ، ويحمل في يده
مسدسا ضخما ، وصاح أحدهما بألها في عنف :
— أين العجوز ؟ .. إن فراشه خال .

نهضت (منى) في هدوء ، وقالت محاولة التظاهر
بالهتاسك :

— إنه داخل دورة المياه ولكن ما هذا الذى تحملانه ..
هل اعتدتم في (السويد) على زيارة المرضى بالأسلحة .
ظهر الغضب على وجه الرجلين ، وقال أحدهما وهو
يجذبها من معصمها في قسوة :
— هل تحيلين إلى المزاح أيتها ال ؟

يلبث أن غلبها ، فأسلت جفتها ، واسعلمت له ، حتى
وصل إلى مسامعها صوت طرقات منتظمة ، فهبت من
فراشها ، وأسرعت نحو الباب ، وهى تغتمغم بصوت
ناعس :

— ياإلهى !! لقد عاد (أدهم) ، واسعلمت أنا
للنوم و

وفجأة برت عبارتها ، وارتسم الشك على ملامحها ،
حينما تنهت إلى أن الطرقات لم تكن بالشكل المتفق عليه
بينها وبين (أدهم) ، فافتريت من الباب في حذر ،
وسألت :

— من بالباب ؟

أتاها صوت غليظ أجش يقول :
— أنا الدكتور (برادلى) .. أريد الاطمئنان على صحة
العجوز .

أجابته وقد ثلثها فجأة حذر وقلق :
— لقد .. لقد نام وهو يثور كثيرا لو أيقظناه و

وقيل أن يم عبارة ، جمعت (منى) قوتها ، وركلته في
بطنه ركلة قوية ، تأوّه لها الرجل ألماً ، وترك معصمها
مرغماً ، فدفنعه عنها ليرطم بالبواب المغلق ، ولكن الرجل
الآخر رفع مسدسه المزود بكاتم للصوت نحوها ، وصاح في
غضب :

— أينما اللعينة .. سوف

وفجأة .. فتح باب الحجرة في قوة ، وتحطم مزلاجها ،
وكأنه صنع من ورق ، ورأت (منى) (أدهم) يندفع إلى
الحجرة كالعاصفة ، ورأت الرجل يحول فوهة مسدسه إليه ،
ولكن ضربة قوية من راحة (أدهم) ، ألقت بالمسدس
بعيداً ، في نفس اللحظة التي تحركت فيها قبضته الأخرى ،
لتغوص في معدة الرجل ، وتعقبها لكمة قوية تهشم فكّه ،
على حين قفز الآخر محاولاً إحاطة (أدهم) بذراعيه
القويتين ، ولكن (أدهم) ردّ كوعه إلى الوراء ، وغاص به في
صدر الرجل ، الذي تأوّه في ألم ، واحتقن وجهه
بالدماء ، التي لم تلبث أن فرّقت منه ، حيناً دار (أدهم)

على عقيقه ، ولكمه لكمة سمعت (منى) على إثرها صوت
أنفه يتحطم ، ورأت الدماء تندفع منه غزيرة ...

استقر الرجلان على أرض الغرفة ، على حين قال
(أدهم) في سخرية :

— ياخطئهما الحسن .. سيجدان هنا الرعاية
الكافية ، فقد هشمت وجهيهما في أكبر مستشفيات
(السويد) .

قالت (منى) في دهشة :

— ولكن لماذا ؟ .. لماذا هاجمنا ؟

قال (أدهم) في لهجة آمرة :

— متفكر في هذا فيما بعد ياعزيزتي .. المهم الآن أن
نغادر هذا المستشفى .. فقد كشف أحدهم أمرنا ،
ولست أدري كيف ، ولكن هذا المكان لم يعد صالحاً
للتخفى والعمل .

سأله (منى) ، وهي تنبّه إلى خارج الغرفة في استسلام :

— وأين سنذهب في مثل هذا الوقت المتأخر ؟

أجابها في هدوء :

— إلى مكان تعرفينه جيّدا يا عزيزتى .. إلى القبلة الخاصة بشقيقى الغائب الدكتور (أحمد صبرى) .

وضع (جيمس) سماعة الهاتف في غضب ، وهو يقول محنقا :

— لقد فشل هذان الفيّان في مهمتهما البسيطة .. لقد تغلّب عليهما ذلك الرجل ، وغادر المستشفى إلى مكان مجهول .

قال البروفيسور في جدل :

— هذا يؤكد ما ذهب إليه جهبّازى بامستر (جيمس) .. إن هذا الرجل هو (أدهم صبرى) ولا ريب .

قال (جيمس) في حق :

— ولكن كيف نعثّر عليه ، بعد أن أفلت من أيدينا هذه المرة ؟ .

اجتمع البروفيسور ، وقال :

— لا عليك بامستر (جيمس) .. هو الذى يسعى إلينا ليعثّر على شقيقه ، ثم إن الكمبيوتر سيخبرنا أين سيختبئ .

ضحك (جيمس) ضحكة قصيرة ، تجمع بين المראה والسخرية ، وهو يقول :

— استشير جهازك إذن ، أمّا أنا فسأعمل بوحى من عقلى فقط .

تجاهل البروفيسور (آدم) سخرية (جيمس) ، وأخذ يداعب أزرار جهاز الكمبيوتر في حنان ، كأنما يداعب ولده ، ثم انظر متأملا شاشته وهو يقول :

— لا تتسرع بامستر (جيمس) .. ستعرف عما قليل بروعة استخدام أجهزة الكمبيوتر .. إنها دليل الرجل العصرى في قرننا هذا .

عاد (جيمس) يطلق ابتسامته الساخرة ، على حين هض البروفيسور (آدم) بشكل يوحى بالظفر ، بما دعا (جيمس) إلى الالتفات نحوه ، متسائلا :

— هل توصل جهازك اللعين إلى شيء ما ؟

قهقهه البروفيسر ضاحكا في جذل ، وهو يقول :

— سيسعدني أن أسمع اعتذارك بعد قليل بامستر (جيمس) .. لقد دُلّني ذلك الكمبيوتر الذي تسخر منه ، على مكان (أدهم صبرى) .. سأقدمه لكم هذه المرة لفريسة سائغة .

اعتدل (جيمس) ، وهو يسأل في اهتمام على الرغم منه :

— أين يا بروفيسر ؟ ... أين هو ؟

قال البروفيسر (آدم) ، في ثقة واعتداد :

— في ثيلاً شقيقه بامستر (جيمس) .. هذا هو المكان الذي سيلجأ إليه (أدهم صبرى) ، كما يقول الكمبيوتر .

* * *

٥ — الفريسة الشرسة ..

قَدّمت (منى) قدح القهوة إلى (أدهم) في غرفة المعيشة ، بثيلاً الذكيور (أحمد صبرى) ، وهي تقول في خيرة غمزج بدهشتها :

— ولكن كيف أمكنهم كشف أمرنا ؟ .. إنك بالنسبة للجميع مَيّت ، وليس من السهل كشف الزيف في شخصية العجوز إلا إذا ...

نظر إليها (أدهم) متسائلا وهو يرشف قهوته ، فاستطردت قائلة :

— إلا إذا كان الأمر استاجنا محضاً .

ظل (أدهم) صامتا يفكر لفرة ، ثم قال :

— إن الأمر يفوق الاستعاج العادى يا عزيزتى ، وإلا احتاج الأمر لشخص أكثر مهارة من (شولوك هولتز) نفسه .. إن الأمر يبدو لى على العكس ، وكأنه معرفة سابقة بما ننتوي به .

هزئت كفتها ، وهي تقول :

— إنني وافقة تمامًا من عدم وجود خائن واحد
بالإدارة .

ولجأة قفز (أدهم) من مقعده ، وهو يغمغم :

— عجباً .. لا ريب أن لديهم ساحراً أو قارئاً
للأفكار .

سأله (منى) في دهشة ، وهي تشاهده يقترب من
النافذة ، ويختلس النظر منها في حذر :

— ما ذا حدث يا (أدهم) ؟

أجابها وهو يتسم ابتسامة ساخرة منهكة :

— يبدو أننا لن نبذل جهداً كبيراً ، للعثور على شقيقى

المختطفين يا عزيزتى ، إذ أن مختطفيه قد حضروا إلينا
بأنفسهم .

اقتربت من النافذة في قلق وتوتر ، وهي تغمغم :

— يا إلهى !! كيف عرفوا ؟

قاطعتها قائلاً :

— سنوكل هذا السؤال لما بعد يا عزيزتى ، فهؤلاء
الأوغاد قد حضروا بكامل هيتهم .

سأله في الفعل :

— ماذا تعنى ؟

قال (أدهم) وهو يصعد عن النافذة ، ويتناول
مسدسه :

— إنهم عشرة أشخاص على الأقل ، ويقتربون من القلعة
مستترين بالظلام والصمت .

ثم ابتسم في سخرية ، وهو يتابع :

— ولكننا سنعدُّ لهم مفاجأة طريفة يا عزيزتى .. ما
رأيك ؟

* * *

قال (جوائز) ، قائد المجموعة الهجومية التى أرسلها
(جيمس) ، وهو يتسلل إلى جوار رجاله نحو القلعة :

— ياله من جرىء هذا الرجل !! إنه يوقد الأضواء كما
لو كان في منزله .

أجابه زميله (بين) :

— إنه كذلك بالفعل ، فهو منزل شقيقه الوحيد .

ابتسم (جوائز) ابتسامة ساخرة شرمة ، وهو يجذب
إبرة مدفعه الرشاش ، قائلاً :

— مادام يحبّ القتيلاً إلى هذا الحد ، فلا مانع عندي
من دفعه في قبورها .

ضحك (بين) وقال :

— يالك من كريم يا (جوائز) !!

ابتسم (جوائز) ابتسامته الساخرة الشرمة ، وأشار لرجاله
بالانضاف حول القتيلاً ، والاستعداد للهجوم .. ثم اقترب
بصحبة (بين) من بابها الرئيسي ، وصاح بصوت مرتفع :
— اهجموا يا رجال .

وأعقب صحبه بإطلاق النار على مزلاج الباب ،
فحطمه وقفز إلى الداخل ، مطلقاً نيران مدفعه الرشاش ،
في كرم حائتي ، وكذلك فعل (بين) ، على حين اقتحمت
مجموعة أخرى الباب الخلفي ، وهي تطلق مدافعها

الرشاشة بدورها ، حتى تحول الأمر إلى ما يشبه المجيم ، في
نفس الوقت الذي أحاط فيه الرجال الخمسة الآخرون
بالقتيلاً ، لمنع أى تسلل من نوافذها ...

استمر إطلاق النار دقيقة أو أكثر قليلاً ، قبل أن يتوقف
تماماً ، وتلقى المجموعتان في خيرة ودهشة ، ويقول
(جوائز) :

— عجباً !! أين ذهب الشيطان ؟

ثم أشار إلى رجاله صائخاً :

— اقبلوا القتيلاً وأساعل عقب أيها الرجال .. لا تسمحوا
لهذا الرجل بالاختباء في جحر فأر ، داخل هذا المكان اللعين .
أسرع رجال (سكوريون) ، يفتشون حجرات القتيلاً في
عصية وعنف ، ثم لم يبلغوا أن اجتمعوا في بيوتها ساخطين ،
وغمغم (جوائز) في خيرة وتوتر :

— يا للشيطان !! اهل تبخر الرجل ؟ .. لقد رأيت بنفسى
يتناول شرايه داخل القتيلاً ، قبل أن نهاجمها مباشرة .. أين
ذهب إذن ؟

* * *

ضمت (منى) ذراعها على صدرها في قوة ، و همست
بصوت مرتجف :

— إننى أكاد أتجمّد برذا يا (أدهم) .

قال وهو يحيط كتفها بذراعه :

— إننى أفضّل الشعور بالبرد ، عن التحوّل إلى جنة
باردة يا عزيزتى .

سألته وهى تختلس النظر إلى الرجال الخمسة ، الذين
يحيطون بالثيلاً :

— ألم يكن هناك مكان أفضل من سقف الثيلاً
للاعتباء ؟

اجتمسم وهو يقول فى سخرية :

— أراهنك أن أحد هؤلاء الأوغاد ، لم يفكر فى البحث
عنا هنا .

ثم تركها وتصدّم إلى حافة السقف المائل ، وهو يقول :

— فى رغبة فى تلقين هؤلاء الأوغاد درساً ، ولكن لابدّ
من جمعهم أولاً .



وقبل أن تعرض (منى) ، ألقى أدهم قطعة من الحجر
وسط الحديقة المحيطة بالقبلى ، فأصدر سقوطها صوتاً
خافتاً ، كان كافياً لجذب انتباه الرجال الخمسة ، الذين
أسرعوا من كل صوب نحو مصدر الصوت .. وقال أحدهم
وهو يبحث دون جدوى عن صاحب الصوت :

— أليكون أحد حيوانات الخدائق هو ما جذب انتباهنا ؟
وفجأة .. سمع الرجال الخمسة من خلفهم ، صوتاً
ساخراً يقول فى هدوء :

— هذا يتوقف على الفصيلة التى ينتمى إليها حيوانات
مثلكم .

استدار الرجال الخمسة فى سرعة وذعر ، وهم يصوبون
فؤهات مدافعهم الرشاشة نحو مصدر الصوت .. ولحيل
إليهم فجأة أنهم يواجهون إعصاراً قوياً ، اقتلع مدافعهم
الرشاشة بطوفان من الركلات واللكمات ..

ولم تكد تمضى ثانية واحدة ، حتى كان الرجال الخمسة
عزلاً من السلاح ، يتطلعون فى ذهول إلى ذلك الرجل المشوق
القوام ، العريض المنكبين ، الوسيم الطلعة الذى جرّدهم من
سلاحهم .

ولكن الرجل المعروف باسم (أدهم صبرى) لم يضع
هذا الوقت عبثاً ، بل انطلقت قبضته اليمنى تحطم فكَّ
أولهم ، وقفزت اليسرى فى معدة الثانى ، وتحركت قدمه
اليسرى فى نفس الوقت ، لتزكل قصبة ساق الثالث ، ثم
عادت قبضته اليمنى تضع حدّاً لآلام الثانى ، بأن هشمت
فكّه ، وألقت به فى غيبوبة عميقة ، وتركت اليسرى معدة
الثانى إلى أنف الثالث ..

واقصر القتال بعد هذا الهجوم المباغت على رجلين
فقط ، نظرا إلى (أدهم) بذهول وحقد ، وطوّح أحدهما
بقبضته اليمنى ، ليلكم (أدهم) فى فكّه ، وقفز الثانى
محاولاً لشل حركة (أدهم) ، ولكن هذا الأخير مال بجسده
يميناً ، وغاص به إلى أسفل ، فتضادى لكمة الأول ،
وذراعى الثانى ، ثم انتصب فجأة فارذا ذراعه عن آخرها ،
لترطم قبضته بفكّ الأول ، فيتحطم فى صوت مكثوم ، ثم
يدور على عقبه موجهها لكمة إلى الثانى بين عينيه ، سقط
بعدها الرجل غائباً عن وعيه ..

ول هدوء ، القبط (أدهم) مدفعا رشاشا ، وأشار إلى
(منى) ، فانزلت هابطة من فوق سقف الفيلا في رشاقة ،
وتنازلت مدفعا رشاشا بدورها ، على حين همس (أدهم) في
هدوء ، وهو يتحرك نحو الفيلا :

— بقي علينا أن نباغت هؤلاء الأوغاد الستة ، الذين
بقوا داخل الفيلا باعزيتي .. ولكن حذار ، فأنا لأهوى
إراقة الدماء .

سأله (منى) في تهكم :

— هل تحب أن أستاذهم أولا ، قبل أن أطلق عليهم
النار ؟

أشار إليها (أدهم) :

— لن يطلق أحدنا رصاصة واحدة يا (منى) .. كل ما
أريده منك أن تسألني من الباب الخلفي ، وتصويين مدفعك
الرشاش إلى الأوغاد الستة ، طالبة منهم الاستسلام .
أسرعت (منى) تنفذ الأمر ، على حين تسأل (أدهم)
قريباً من النافذة الضخمة ، التي تطل على غرفة المعيشة ،

حيث يقف رجال (سكوريون) ، واختلس النظر إليهم ، ثم
قطب حاجبيه ، وغمغم في تساؤل :

— عجباً !! إنهم خمسة رجال فقط .. أين ذهب

السادس يا ترى ؟

وفجأة ، سمع صوتاً ساخراً من خلفه يقول :

— هنا يا ضابط المخابرات المصري .



ياسر

٦ — المقاتل المصرى ..

تحرك (أدهم) في سرعة محاولاً الالتفات، ولكنه فوجئ بالرجل يقف على بعد كبير منه، بحيث تصعب عليه مهاجمته دفعة واحدة، ورأى المدفع الرشاش الذى يصوبه إليه الرجل، فابتسم في سخرية، وقال :
— أهنتك أيها الوغد، فأنت أول رجل ينجح في مباغتى منذ زمن طويل.

فحص الرجل (أدهم) في سرعة، ثم قال :
— تحرك نحو النافذة أيها المصرى .. أريد أن يراك باقى الرجال في وضوح.

تحرك (أدهم) في هدوء نحو النافذة، وهو يقول في تهكم :
— من الواضح أنك تحتك ميولاً استعراضية أيها الوغد .
تجاهل الرجل سخرية (أدهم)، وهو يراقب الدهشة التى بدت على وجهه وفاقه، داخل غرفة المعيشة، ثم ابتسم في فخر قائلاً :

— تحرك الآن أيها المصرى إلى الداخل، سيسعد (جوانز) أن يقتلك بنفسه .

هز (أدهم) كتفيه في استهتار، وتحرك في هدوء إلى داخل القللاً، حيث استقبله (جوانز) بنظرات شامتة فاحصة، وهو يصوب نحوه فؤة مدفعه الرشاش بدوره ..
كان (أدهم) يحتفظ بشعره الأشقر، وشاربه المستعار، حتى أن (جوانز) لم يتعرفه، فغمغم في دهشة :
— ولكنه ليس (أدهم صبرى)، الذى تحمل صورته معنا.

قال (أدهم) في سخرية :

— بالطبع أيها الوغد الكبير .. يبدو أن زميلنا السابق (أدهم صبرى)، قد ألقى الرعب في قلوبكم، بما يكفى لأن تروه في كل رجل يهزمكم، حتى بعد مصرعه .

قطب (جوانز) حاجبيه، وغمغم في حنق :

— تباً لهذا البروفيسر اللعين .. كنت واثقاً من أنه يبعث بنا، هو وجهازه السخيف .

استدار الجميع في سرعة بالغة، وصوبوا أسلحتهم إلى
(منى)، يريدون تمزيقها برصاصهم، ولكن الهجوم أتاهم
من خلف ظهورهم.. من حيث يقف (أدهم صبرى)،
الذى انقض كصاعقة تحمل شحنة كهربائية قاتلة.

كان (أدهم) حيناً بدأ هجوم (منى)، يقف مواجهاً
للرجال الخمسة، على حين يقف (بين) خلفه، ملصقاً فؤده
مدفعه الرشاش في وسط ظهره، ولم يكد الرجال الخمسة
يستديرون لمواجهه (منى) حتى قفز هو إلى اليسار، ودار على
أطراف أصابع قدمه اليمنى، مسلّحاً بركلة قوية إلى معصم
(بين)، فأطاح بمدفعه الرشاش، ثم جذبه من سترته بذراعيه
الفولاذيتين، وحمله كما لو كان عديم الوزن، فألقى به فوق
رفاقه الخمسة، فسقط الجميع أرضاً..

وحينما نهضوا وهم يسبون سخطاً، انقض عليهم
(أدهم) و(منى)، فضربت هى أول من قابلها بمزعرة
مدفعها الرشاش في فكّه، فسقط كالصخرة، على حين كال
(أدهم) لكمتين في آن واحد، هشمت بهما فكى أقرب
رجلين إليه، ثم جذب الثالث من ذراعه وضرب به الرابع،

أثارت هذه العبارة انتباه (أدهم)، وإن تظاهر بغير
ذلك، وهو يقول :
— أنتم رجال (الموساد)، ترتجفون رعباً من (أدهم
صبرى).

قال (جوانز) في سخرية :
— (الموساد) !.. أخطأت مرة ثانية أيها المصرى .. إننا
نتبع (سكوريون) .
ابتسم (أدهم) ابتسامة غامضة، وهو يقول :
— شكراً لاعتراك يا قائد الأوغاد، سيفيدنى كثيراً
فيما بعد .

أطلق (جوانز) ضحكة ساخرة عالية، وقال :
— فيما بعد ؟ أنت متفائل للغاية أيها المصرى .
ثم صوب مدفعه الرشاش إليه، مستطرداً في ضراصة :
— برغم أنني أنوي تمزيق رأسك بمدفعي الرشاش هذا .
وفجأة، وقبل أن يضغط (جوانز) زناد مدفعه
الرشاش، اندفعت (منى) بسلاحها داخل غرفة المعيشة،
وهي تصيح بصوت هادر :
— عند أول حركة مريبة، سأطلق النار بلا رحمة .

وانفجرت قبضته في وجهيهما ، فلم يتركهما إلا بعد أن غابا
عن وعيهما .. وجذب (جوانز) من سترته ، وسأله في
صوت بارد جمّد الدّم في عروقه :

— أين الدكتور (أحمد صبرى) ، باقائد الأوغاد ؟

مسح (جوانز) الدماء التي تسيل من أنفه في ذعر ،
وقال وهو يحدّق في عيني (أدهم) الصارمتين في رعب :
— لست أدري ياسيدى .. لست أدري .

ارتعدت فراليس (بين) ، حينما هوت كنف (أدهم) على
صدغ (جوانز) في قوة ، قبل أن يعاود سؤاله في هدوء :
— من سوء حظكم أن القبلا التي اختارها شقيقى
العزيمز لسكناه ، تقع في منطقة معزولة تمامًا عن
(سوكهولم) ، بحيث لن يسمع أحد صوت صراخك ، الذى
سيرضع وأنا أقطع أصابع كفيك واحدًا بعد الآخر ، ولا
صوت الرصاصه التي ستخترق مخك بعد ذلك .

شحب وجه (جوانز) ، وغمغم وهو يحاول أن يتنسم
في صعوبة :

— إنك لن تحمرو .

ابتسم (أدهم) في هدوء ، وهو يقول :
— هل تترى ذلك ؟

ثم التفت ناحية (منى) ، التي تصوّب مدفعها الرشاش
نحو (بين) ، الوحيد الذى بقى واعيًا بعد (جوانز) ، وقال
في هدوء :

— مَرى أسوكة أن يتاولنى خنجره ياعزيزى .

ابتسمت (منى) ، وهي تدفع (بين) بمدفعها الرشاش
قاتلة :

— هل سمعت أيها الوغد ؟

ازداد شحوب وجه (جوانز) ، حين أعرج (بين)
خنجره في استسلام ، ومدّ يده به إلى (أدهم) ، فصاح
(جوانز) :

— سأعيرك أيها المصرى .. سأعيرك .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، قال :

— هيا أيها الوغد . كلّى آذان صاغية .

أطرق (جوانز) في يأس ، وهو يقول :

— إنه هناك في (جوتيرج) ، على مضيق (كاتيجات) .

برقت عينا (أدهم)، وهو يسأله في اهتمام :

— العنوان أيها الوغد .. أسرع .

أدلى إليه (جوانز) بالعنوان في استسلام، فتهدد (أدهم) في ارتياح، وعاد يسأله :

— سؤال أخير .. ما قصة ذلك البروفيسور وجهازه العجيب ؟

أجاب (جوانز) :

— إنه عيب عالمي في الكمبيوتر، وهو يتابع حركتكما من خلال جهازه، الذي أعده ليحاثل أسلوب تفكير وحركة (أدهم صبرى) .

ضالت عينا (أدهم)، وهو يقول :

— هكذا ١٢ .. إذن فخصمنا هو جهاز كمبيوتر .. مرحى .. إنها فرصة مناسبة، لمعرفة من أقدر على الفوز .. البشر أم الكمبيوتر ؟

٧ — المفاجأة ..

اتسعت عينا (جيمس) في ذهول، وفتح فاه عن آخره، ولكنه لم يستطع أن ينطق بكلمة واحدة فترة طويلة، إلى أن غمغم أخيراً في سَمَاعَةِ الهاتف :

— حسنًا يا (أنزير) .. لقد كنت أتوقع ذلك .

ثم وضع سَمَاعَةِ الهاتف في حِذَّة، وأخرج من سترته في عَصِيَّة سيجارة أشعلها في تولتر، ونفث دخانها في قوة، مما دفع البروفيسور لسؤاله قائلاً :

— ماذا حدث يا مستر (جيمس) ؟ .. أقتلوه أم أفلت

منهم ؟

نظر إليه (جيمس) في حِذَّة، حتى تحيل إليه أنه سيلكمه في أنفه، إلا أنه أضحاح بوجهه، وقال أخيراً :

— كنت قد قلقت لطول غياب (جوانز) ورجاله، فأرسلت (أنزير) خلفهم .. ولقد حدثني الآن، وأخبرني بما وجدته .

سأله البروفيسور في هففة :

— وماذا وجد ؟

نظر إليه (جيمس) بعينين فاريتين ، وهو يقول في حلق :

— لقد وقعوا في فخ ، وهزمهم الرجل وزميلته .. ولكن

(جوائز) يؤكد أنه ليس (أدهم صبرى) .

صاح البروفيسور في عصبية :

— لا شك أنه لم يعرفه بسبب تنكره .. أنت تعلم أنه

أبرع رجل في العالم ، في هذا المجال .

نهض (جيمس) في عصبية واضحة ، وتناول مسدسه

الضخم ، ودسّه في معطفه ، وهو يقول في حدة :

— ثبًا لك ولنصائحك السخيفة .. إن الرجل وزميلته

في طريقهما إلى (جوتيرج) ، حيث وضعنا شقيق (أدهم

صبر) ، وسألحق به هناك .

أسرع البروفيسور إلى جهاز الكمبيوتر ، وأخذ يداعب

أزراره ، غير مبالي بسباب (جيمس) وسخطه .. بل إنه في

الواقع لم يسمعه مطلقًا ، إذ انغمس بكل حواسه فيما يفعل ،

وهو يغذى الكمبيوتر بالمعلومات .. كل المعلومات ، محاولًا

في حرص ألا يحمل معلومة مهما بدت صغيرة .. ووقف

(جيمس) يتطلع إليه في دهشة ..

كان البروفيسور يعمل ، وكأن عقله قد ذاب واندمج

بالكمبيوتر ، فأصبحا كيانًا واحدًا .. وطال الوقت

و (جيمس) يتأرجح بين البقاء والذهاب ، إلى أن صاح

البروفيسور في سعادة وظفر :

— إن (أدهم صبرى) لن يتوجّه مباشرة إلى المنزل

البحري ، الذي نحفظ فيه بشقيقه .. سيحاول مهاجمته عن

طريق البحر .. سيستأجر زورقًا بخاريًا ، ويتسلل من خلف

المنزل .. يمكنني أن أقسم على ذلك .

ضالقت عينا (جيمس) ، وقال في هدوء :

— سنرى يا بروفيسور .. للمرة الأخيرة .. سنرى .

تلوّن الشفق بأضواء الفجر الأولى ، عندما وضع

(أدهم) منظاره المعظم فوق عينيّه ، وأخذ يتأمل المنزل

الصغير المنزل ، والمقام على الشاطئ الصخرى ، في مدينة
(جوتبرج) ، ثم ناول المنظار إلى (منى) ، التى تأملت المنزل
بدورها ، ثم وضعت المنظار قائلة فى ثقة وهدوء :

— أعتقد أننى أعلم ما يبغى فعله .

استدار (أدهم) ، وسألها فى اهتمام :

— نعم يا عزيزتى .. أخبرينى عما تصوّرين أننى
فاعله .

هزّت كتفها ، وهى تقول :

— بحكم عمل الدائم معك ، ومشاركى لك مهامك
منذ زمن طويل ، أكاد أجزم بأننا سنستأجر زورقًا بخاريًا ،
ونهاجم المنزل من خلفيته المطلّة على مضيق (كاتيجات) .

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :

— شكرًا يا عزيزتى .. يمكننى إذن استعداد هذا
الأسلوب تمامًا .

نظرت إليه فى غضب ، وهى تقول محدّدة :

— ماذا تغنى أيها العقيد ؟

ضحك وهو يقول :

— ليس ما تصوّرينه يا عزيزتى .

ثم اعتدل نحوها ، وأردف فى جدية :

— إننا هذه المرة نواجه رجلًا ، يعلم بشكل أو بآخر ، أن
(أدهم صوى) مازال حيًا ، ولكنه يحاول إثبات ذلك
لآخرين ، هم أفراد (مكوريون) ، كما اعترف هذا الوغد
(جوائز) .. وهو فى الوقت نفسه يستخدم برنامجًا خاصًا ،
يتيح للكمبيوتر الذى يحمله استتاج كل خطوة من خطواتى ؛
لهذا أمكنه استتاج قدومنا إلى المستشفى فى هيئة تمكّرية ، ثم
اغتباننا فى ثيابًا شقيقى (أحمد) .. ولا ريب أنه قد استتج
الآن محاولة هجومنا عن طريق مضيق (كاتيجات) ؛ لذا
لا بدّ لنا من استعداد هذا الأسلوب تمامًا .. سنلجأ إلى
وسيلة لن يُمكنه تصوّرها مطلقًا .

سأنته فى اهتمام :

— ما هى يا (أدهم) ؟

أجابها وهو يتسمّى فى غموض :

— سترفين كل شيء عما قليل يا عزيزي .. كل شيء .

أشعل (جيمس) سيجارته ، وألقى عود الثقاب من
النافذة المطلّة على مضيق (كاتيجات) .. فصاح به
البروفيسر (آدم) :

— مهلاً يا مسر (جيمس) .. إنك بهذا تكشف عن
وجودنا ، مما سيدفع (أدهم صبرى) إلى مزيد من الحذر .

أطلق (جيمس) ضحكة ساخرة قصيرة ، وقال :

— أما زلت تصرّ على أننا نقاتل ذلك المدعو (أدهم
صبرى) ؟ .. إننى أؤمن بأننا نقاتل ضابط مخبرات مصرئاً ،
بسبب اختطافنا لذلك الطيب .. ولكننى واثق أن (أدهم
صبرى) هذا فى عداد الأموات .

قال البروفيسر (آدم) فى عصبية :

— لم أسرع تستأجر طائرة خاصة ، تهرع بها إلى هنا
إذن ، مادمت لا تؤمن بجهازى وتبؤاته ؟

هزّ (جيمس) كتفيه ، ونفث دخان سيجاره فى وجه
البروفيسر ، وهو يقول :

— لأن الفكرة بدت لى منطقية للغاية يا بروفيسر ، فلو
أننى فى مكان ضابط الخبايرات المصرى هذا — أيّما كان —
فسأجد أن الأسلوب الأمثل لمهاجمة مثل هذا المنزل ، هو عن
طريق البحر .

ثم ابتسم فى فخر ، وهو يستطرد :

— ثم إننى أردت استقبال ضابط الخبايرات المصرى ،
الذى قطع كل تلك المسافة لإنقاذ مواطنه ، ثم يكشف بعد
ذلك أننا قد نقلناه إلى (هالسنجورج) ، قبل مقدمه بنصف
ساعة على الأرجح .

قال البروفيسر فى عصبية :

— مازلت أصرّ على كونه (أدهم صبرى) بلحمه ودمه .

ضحك (جيمس) فى سخرية ، وقال :

— يبدو أنك عيب للغاية يا بروفيسر .. إنك حتى
ترفض الإيمان بأن هذا الرجل قد مات ، ودفن منذ أكثر من
ثلاثة شهور .

ارتفع فجأة صوت طرقات منتظمة على باب المنزل ،

ف سحب (جيمس) مسدسه ، وكذلك فعل الرجلان اللذان
يقفان على مقربة من الباب ، وصاح هو يسأل :
— من الطارق ؟

أناه صوت (جوائز) الخشن المبحوح ، يقول في لهجته
السُّوقية :

— إنه أنا (جوائز) .. أريد أن أنبهكم إلى خطر جسيم .

برقت عيناه (جيمس) في شراسة ، وهو يقول :

— يا إلهي !! إنه هو .

سأله البروفيسور في دهشة :

— إنه (جوائز) .. إنني أعرف صوته جيدًا ، وأسلوب

حديثه كذلك .

صاح به (جيمس) ، وهو يدفعه جانبًا في خشونة :

— صنة أيها العجوز الخرف .. هذا أمر لا يصلح له

الكمبيوتر .. لقد أطلق (بين) الرصاص على (جوائز)

الحقيقي ، جزاء إدلائه بما لديه من معلومات ، لضابط

الخبايا المصري .. إن هذا الطارق هو الضابط المصري

نفسه ، وسعدُ له استقبالًا حافلًا .

* * *

٨ — الفسخ ..

لم يكد (أدهم) يسمع صوت مزلاج الباب ، حتى

دفعه بكفه ، وقفز إلى داخل المنزل مصوبًا سلاحه إلى

الحاضرين ، وتبعته (منى) حاملة مدفعها الرضاش ، ولكنها

تلقت ضربة على مؤخرة عنقها ، أفقدتها الوعي ، وفوجئ

(أدهم) بثلاثة مدافع رشاشة ، توجه إليه من أركان المنزل ،

وسمع صوت (جيمس) الذي يجيل إلى السخينة ، وهو يقول

في هدوء :

— أول ما سنفعله عندما تبدأ مقاومة ، هو أننا

سنمزق جسد زميلتك بالرصاص أيها المصري .

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وإن حملت بعض

المراة ، وهو يلقي مسدسه قائلًا :

— حسنًا أيها الوغد .. لقد انتصرت هذه المرة .

أشار (جيمس) إلى رجاله ، فأسرع أحدهم بضوء كل

أنوار بهو المنزل ، حيث يقف الجميع ، ثم اقرب من
(أدهم) ، وهو ينفث دخان سيجاره ، وتأمل في ملامحه
التي لا تزال محظطة بالشعر الأشقر ، والشارب والعينين
الخضراوين ، ثم قال في ضيق :

— إنه ليس (أدهم صبرى) يا بروفيسور .. إنه حتى
لا يشبه على الإطلاق .



امنع وجه البروفيسور ، وهو يصرخ في حدة :

— هل نسيت أن (أدهم صبرى) خير في التكرّر ؟
إنها ليست هيته الحقيقية تلك التي تراها .. إنه متكرّر ..
أراهنك على ذلك .

صاح (جيمس) في غضب :

— صنة أيها العجوز الخرف .. أما زلت على عنادك ؟ ..
إن هذا الرجل لا يشبه (أدهم صبرى) هذا ، ثم إنه لم يأت
في زورق بخارى من جهة مضيق (كاتيجات) ، كما قال
جهازك اللعين .. أما زلت ترفض الاعتراف بخطأ ما ذهبت
إليه ؟

ارتجف جسد البروفيسور الضئيل غضبًا ، وصاح وهو
يقفز نحو (أدهم) :

— إنه متكرّر .. هذا الرجل هو (أدهم صبرى) ، أنا
وائق من ذلك .. إنه يرتدى باروكة شعر شقراء .. سأثبت
لكم ذلك .

وبكل قواه جذب شعر (أدهم) الأشقر ، ولكنه
لدهشته لم يتزع من فوق رأس هذا الأخير ، الذي قال في
سخرة وهو يعد البروفيسور :

— رويدك يا رجل .. إن جذب شعر رجال الخبايا
يؤلمهم أيضًا ، كما يحدث لباقي البشر .
شحب وجه البروفيسور (آدم) ، على حين ابتسم

(جيمس) في سخرية قاتلاً :

— ما قولك الآن يا أخير الكمبيوتر ؟

كتم (أدهم) ضحكة ساخرة ، كادت تفجر من شفتيه ، وشكر في قرارة نفسه اختراعات المكتب رقم (عشرة) ، في إدارة المخابرات المصرية ، حيث زودوه بمائل يمكنه من تبديل لون شعره في دقائق معدودة .. وسمع البروفيسر يقول في غضب :

— إنه شعر مصوغ إذن .. سترون أن هذا الشارب

مستعار .

تقدم البروفيسر نحو (أدهم) ، يريد جذب شاربه المستعار ، إلا أن هذا أوقفه كما يفعل الرجل بطفل صغير عابث ، وهو يقول في سخرية :

— معلومة يا بروفيسر .. إن جذب شباري يؤلنى إلى حد منعك من ذلك .

ثم أشار إلى (جيمس) ، وقال في تهكم مثير للأعصاب :

— وأنت يا هذا .. كُف عن نفث دخان سيجارتك هكذا ، كأكرام القمامة حين حرقها .. أفلا تكفيك رائحة فمك الكريهة ؟

احتن وجه (جيمس) ، وجذب (أدهم) من سترته ، صائحاً في غضب جنونى :

— كيف تجرؤ أيها ال..... ؟

وكان هذا ما ينتظره (أدهم) تماماً .. بل ما يسعى إليه منذ البداية .

شعر (جيمس) بذراعى (أدهم) القولاذيين تجذباته في قوة ، وترفعانه عن الأرض في سلامة ، ثم وجد نفسه يسقط على الأرض إلى جوار (منى) المغطى عليها تماماً .. وفي نفس اللحظة انطلقت رصاصات المدافع الرشاشة التي يحملها رجال (جيمس) الثلاثة ، إلى حيث يقف (أدهم) تماماً ، ولكنها حين وصلت إلى المكان لم يكن (أدهم) هناك ، إذ قفز عالياً متعلقاً بالثرثرا ، واندفع نحو

أحد الأركان ليهبط فوق رأس أحد الرجال الثلاثة ، ويتربع مدفعه الرشاش ، وهو يحطم فكّه بلكمة ساحقة ، ثم يستدير في سرعة مذهلة ، قبل أن يفهم الرجلان الآخران ما حدث ، ويطلق رصاصات المدفع الرشاش في مهارة مذهلة ، فيطير مدفعا الرجلين ، ويقفان يتطلّعان إليه في دهشة ورعب ...

أشار (أدهم) إلى (جيمس) ، الذي حدّق فيه بذهول ، فنهض هذا الأخير في استسلام ، وسمع (أدهم) يقول ساخراً .

— معذرة لجرأتى بازعيم الأوغاد ، ولكنى أرجو منك أن تتكرم وتفيد رجالك الثلاثة ، مع ملاحظة أننى سأرافقك بدقة ، وسيسعدنى أن أحطم عظامك كطيف برصاصات مدفعى الرشاش ، إذا ما حاولت خداعى .

نهض (جيمس) في حلق يؤدى ما أمره به (أدهم) ، على حين انهيار البروفيسور (آدم) فوق مقعد قريب ، وهو يغمغم :

— هذا مستحيل !! مستحيل !! إنه هو لاشك في ذلك .

نظر إليه (جيمس) في غضب ، على حين أخذ (أدهم) يرمّت بكفه على خدّ (منى) ، وقد ظل يصوّب مدفعه الرشاش إلى (جيمس) ، الذى قيّد رجاله الثلاثة في قوة ، خشية تهديد (أدهم) له .. ولم يكذّ ينتهى حتى كانت (منى) قد أفاقَت ، وجلست فوق مقعد قريب ، وهى تمسك رأسها بكفّها ، وسمعت (أدهم) يقول في هدوء :

— والآن بازعيم البهلوانات ، أعتقد أنك ستخبرنى في هدوء ، أين وضعتم الطبيب المصرى الدكتور (أحمد صبرى) .

تردّد (جيمس) وهو ينظر إلى رجاله في ارتباك ، فجذب (أدهم) صمام أمان مدفعه الرشاش ، وقال في هدوء :

— حسناً أيها الزعيم .. سأعاملك بالأسلوب الذى يفهمه الأوغاد أمثالك .. أتحب أن أطلق النار على ساقيك أولاً ؟ أم تفضل خسارة مرفقيك ؟

امنع وجه (جيمس) ، وهو يقول :

— لا يمكننى إخبارك أيها المصرى .. إن عقوبة إفشاء الأسرار فى منظمتنا هى الموت .

صمت (أدغم) قليلاً ، ثم قال لزميلته (منى) :

— صوّى مسدسك إلى البروفيسور يا عزيزتى ، فسأصطحب زعيم الأبالسة هذا لجولة فى الخارج ، لعلنى أتمكن من إقاعه بالاعتراف .

جذب (أدغم) (جيمس) بخارجاً ، وصوّب قوسه مدفعه الرشاش إلى رأسه قائلاً :

— سأمنحك فرصة أخيرة أيها الوغد .. ستخبرنى أين أجد الدكتور (أحمد صبرى) ، وستظاهر أمام رجالك أنك لم تخبرنى بشيء ، وإلا فقل على ساقيك السلام .

ازدرد (جيمس) لعابه فى صعوبة ، وهمس :

— هل تعدنى بذلك أيها المصرى ؟

ابتسم (أدغم) ، وهو يقول :

— نعم أيها الوغد .. إننى أعدك بذلك .

ولم تكذب تمنى لحظات ، حتى دفع (أدغم) (جيمس) داخل المنزل ، وهو يصبح متظاهراً بالغضب :

— تباً لك أيها الوغد .. أما زلت ترفض الإلقاء

بما لديك ؟

ثم أشار إلى (منى) صائخاً :

— صوّى مدفعك الرشاش إليهما يا عزيزتى .. سأحكم وثاقهما ، ونسرع فى الابتعاد عن المكان ، قبل أن يصل رفاقهما .

سأله (منى) ، وهو يقيد (جيمس) :

— ألم يخبرك بمكان الدكتور (أحمد) ؟

أجابها بصوت مرتفع تعمد أن يسمعه الجميع :

— إنه عنيد للغاية .. لقد رفض برغم تهديدى له .

ثم استدار يقيد البروفيسور ، الذى سأله فى انكسار :

— هل تسمح لى بسؤال أخير أيها المصرى ؟

واصل (أدهم) تقييده ، وهو يقول في سخرية :

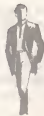
— سَلْ ما بدا لك يا بروفيسر .

سأله البروفيسر فيما يشبه الاستجداء :

— هل أنت (أدهم صبرى) ؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وغمز بعينه لـ (منى) ،
وهو يقول :

— كلاً يا بروفيسر للأسف .. لست (أدهم صبرى) .



٩ — المطاردة الأخيرة ..

تطلعت (منى) إلى الطريق في قلق ، وانضت إلى
(أدهم) ، وهي تقول في تولر :

— أليس من الأفضل أن تقلل السرعة قليلاً
يا (أدهم) ؟ .. إنك تتطلق بهذه السيارة بسرعة مائة وستين
كيلومتراً على الأقل .

أجابها (أدهم) في هدوء ، وهو يركز انتباهه على
الطريق الذى تنبه السيارة نهياً :

— بل مائة وثمانين يا (منى) .
تشبثت (منى) بمقعدها ، وكأن ذكر تلك السرعة
المذهلة قد أصابها بالخوف ، وغمغمت وقد تعلقت بصرها
بالطريق :

— لا أظن غيرك يقدر على قيادتها بهذه السرعة .
قال (أدهم) ، وهو يجيل بالسيارة في منحنى صرخت
له عجلاتها :

— إنهم يتقدموننا بساعة تقريباً في طريق
(هالسنجورج) ، ومن المتوقع ماداموا يقودون منذ
الليل ، ولأنهم لا يريدون جذب الانتباه ، فسوف يقودون
سيارتهم بسرعة لا تتجاوز المائة كيلومتر ، ولا بد لنا إذا
ما أردنا اللحاق بهم ، قبل أن نفقدهم في شوارع
(هالسنجورج) ، أن نطلق بهذه السرعة على الأقل .

غمغمت (منى) في توتر :

— ولكنك لم تَنَمْ لحظة واحدة منذ صباح أمس ،
وقيادتك السيارة بهذه السرعة المذهلة ، قد يؤذى إلى

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وهو يقول :

— دَعِي عنك هذه الأفكار التشائمة يا عزيزي .. المهم

أن نلحق بهؤلاء الأوغاد ، قبل وصولهم إلى هناك .

أشارت (منى) في اهتمام ، إلى سيارة (مرسيدس)

حمراء ، تطلق على بعد كيلومترين ، وصاحت :

— ها هي ذى سيارتهم ، كما وصفها (جيمس) ..

نفس النسر الملصق على الغطاء الخلفي .. لقد لحقنا بهم .

ضغط (أدهم) دؤابة الوقود ، ولكن سرعة السيارة لم
تزد متراً واحداً .. إذ كانت تتطلق بالفعل بسرعتها
القصوى ، ولكنها برغم ذلك اقتربت من (المرسيدس)
الحمراء ، حتى جاورتها .. وهنا صاحت (منى) ، وهي
تنظر داخلها من نافذة السيارة (البرش) التي يقودها
(أدهم) :

— إن الدكتور (أحمد) يجلس على المقعد الخلفي ، بين
رجلين ضخمى الجثة .. إني أراه في وضوح .

— شعر (أدهم) بالانفعال بجناحه ، وهو يقلل من

سرعة السيارة ، ليسر إلى جوار (المرسيدس) ، التي شعر

قائدها وراكبوها بالخطر ، فانطلقوا يحاولون الهرب من

(البرش) ، التي عاد (أدهم) بضغط دؤابة وقودها إلى

قوة ، وقد بلغ به الإصرار حدّ رفض معه ترك شقيقه بين

أيدي هؤلاء الخرمين ، بعد أن وصل إليهم .. ولكن قائد

(المرسيدس) لم يكن سائفاً عادياً ، بل كان بطلاً سابقاً في

سباق السيارات .. بطلاً سابقاً ومجرماً حالياً

التي تطل بذعر من النافذة المجاورة .. ورأى قائد السيارة وهو يرتطم بسيارة (أدهم) ، محاولاً دفعها إلى المنحدر .. ورأى الرجل الجالس إلى يساره يخرج مسدسه ويصوبه غيّر النافذة إلى (منى) .. ورأى ترُدُّدها في إطلاق النار على الرجل ، خشية إصابته هو بالرصاصة ..

شعر الدكتور (أحمد صبرى) أنه لابد له من التدخل ، ولابد له من القيام بدوره ، بدلاً من الجلوس في مقاعد المتفرجين ..

وفجأة .. دفع الدكتور (أحمد) الرجل الجالس إلى يساره دفعة قوية ، ألصقته بباب السيارة ، وارتطمت يده بحاجز نافذتها ، فسقط مسدسه من السيارة ، وأخذ يسب سائحاً ، على حين جمع الدكتور (أحمد) قوته ، ووجهه لكلمة قوية إلى قائد (المرسيدس) ، ولكن هذا الأخير ضاهاها في رشاقة ، حينما لمح الدكتور (أحمد) يوجهها إليه في مرآة السيارة .. وفي نفس الوقت اندفعت قبضة الرجل الجالس إلى يمين الدكتور (أحمد صبرى) لتهد على مؤخرة

شعر قائد (المرسيدس) بحكم خبرته السابقة ، بجدي جرأة ومهارة قائد (البورش) ، ولكنه لم يشعر بالخوف ، بل شعر بالحماس والنشوة ، اللذين طالما اكتسفاه ، وهو يتطلق بسيارته في حلبات السباق ، يعودان إلى عروقه ، وبرقت عيناه ببريق عجيب ، وهو يضبط دواسة الوقود في (المرسيدس) ، ويحرك ذراع السرعة ، ثم يميل بمقودها ناحية (البورش) ، لدفعها نحو المنحدر الخطر في جانب الطريق ، وقد تملكه مرح جنونى ..

ارتطمت مقدمة (المرسيدس) بجانب (البورش) ، ودفعتها نحو المنحدر ، ولكن (أدهم) ضغط (فرامل) سيارته قليلاً ، وحاول الإفلات من (المرسيدس) ، التي عادت ترتطم به في إصرار ومهارة ، وتدفعه مرة بعد الأخرى نحو المنحدر ..

وفي داخل (المرسيدس) وعلى مقعدها الخلفى ، تعرّف الدكتور (أحمد صبرى) على شقيقه (أدهم) ، برغم تنكره في الشعر والشارب الأشقرين ، وعرف (منى)

عقه ، ففقد الذكور (أحمد) وعيه ، ونهالك على المقعد بين الرجلين ، وصاح قائد السيارة ، وهو يندفع مرة أخرى نحو سيارة (أدهم) و (منى) الصغيرة :

— انتبهوا إلى أسيركم جيكا ، فلقد كاد يفقدنى وعى ، وكنا سندهب جيكا ضحية هذا الإهمال .

ثم برقت عيناه فى شراسة ، وهو يردف :

— وسأمتع أنا نفسى ، بإسقاط هذه السيارة الصغيرة من فوق منحدر الموت هذا .

وداخل السيارة الصغيرة ، ضغط (أدهم) على أستانه فى غيظ ، فهو يعلم أنه بإمكانه إسقاط (المرسيدس) فى المنحدر ، لو أنه أوقف سيارته فجأة ، حينما تندفع نحوه (المرسيدس) ، ولكنه لا يريد ذلك خوفاً على شقيقه ، ولا بد له من إيجاد حل آخر .

وشعر لأول مرة بالأسف ، لأنه طارد (المرسيدس) بهذا الأسلوب المكشوف .. ولكنه كان يعلم أنه لا بد أن يفعل شيئاً ، وإلا فقد شقيقه أروحياته إلى الأبد

وفجأة .. لمح (أدهم) جزءاً يصع فيه الطريق قليلاً ، ولكن الجزء المتسع يجبل نحو المنحدر ، بشكل يمثل خطورة على قائد السيارة العادى ، ولكن ليس على من يدعى بـ (رجل المستحيل) .. وأسرع (أدهم) نحو الجزء المتسع ، وهو يتولى تبديل اتجاهه ، بحيث يجعل (المرسيدس) ناحية المنحدر ، ويحمى هو بجانب الطريق المرتفع ..

ضغط (أدهم) دواسة الوقود فى قوة ، واندفعت (البورش) ناحية الجزء المائل نحو المنحدر فى صورة مفاجئة ، أثارت دهشة قائد (المرسيدس) ، وأثارت رعب (منى) ، إذ أعادت إلى ذاكرتها حادثاً أصابها بغيوبة دامت شهوراً طويلة ، عند منحدر مماثل^(*) .. وصرخت (منى) بشكل مفاجئ ، ومذت يدها تدبير عجلة القيادة فى رعب ، فالتحرفت (البورش) بفتة ، بحيث

(*) راجع قصة (حلفاء الشر) .. القامرة رقم (١٢) .

أصبحت أمام (المرسيدس) تمامًا ، ولم يكن هناك مفر من
الارتطام ... وبكل قوة .



١٠ - الحادث المروع ..

قفزت (البورش) قرابة الأمتار السبعة ، حينما ارتطمت
بها (المرسيدس) ، التي تحطمت مقدمتها تمامًا ، وارتطم
سائقها بعجلة قيادتها ، فهشمت صدره ، وأوردته حظه على
الفرور ، عل حين وجد الرجل الذي كان يركب إلى جواره
نفسه يتدفع ، مخترقًا الزجاج الأمامي (للمرسيدس) ،
وينطلق طائرًا نحو ثلاثة أمتار ، قبل أن يسقط على
الأسففل ، فيتحطم أنفه ، وثلاث من أسنانه ، ويفقد
الوعي تمامًا .

أما الدكتور (أحمد صبرى) فقد ارتطمت جبهته بحاجز
المقعد الأمامي ، وأصابه الدوار ، ولكنه شاهد الرجل
الجالس إلى يمينه يفقد وعيه ، إثر ارتطام رأسه بسقف
السيارة ، والآخر إلى يساره تُشجُّ رأسه ، بعد اصطدامها
بجانب النافذة ..

أما (البورش) فقد سقطت على مؤخرتها، وتدحرجت أربع مرات، قبل أن تستقر على الأرض مقلوبة محطمة.. وبذل (أدهم) مجهوداً يفوق طاقة البشر، لتخليص جسده من حطام السيارة، وسحب جسد (منى)، الذى حشر بين المقعدين، مما اضطر (أدهم) إلى تحطيم أحدهما لإخراجها، وأسرع بفحص قلبها في توتر، ثم تنهد في ارتياح، حيناً تبين أنه يخفق في انتظام، وإن زادت سرعته بسبب الانفعال.. وعلم أن (منى) قد نجت من الموت، برغم أن السيارة قد تلقت الارتطام من الجانب الذى كانت تجلس هي فيه، وأسرع بحملها حيناً وصلت إلى أنفه رائحة الوقود المنساب من الخزان المخطم للسيارة..

ولم يكذب (أدهم) يتعد بحمله حتى اشتعلت النيران في (البورش)، وشعر (أدهم) بدوار شديد، وحيل إليه أنه يرى شقيقه الدكتور (أحمد صبرى) يهرع نحوه، ثم دارت رأسه، وتراخت ساقاه، وفقد وعيه تماماً.

شعر الدكتور (أحمد صبرى) بقلبه يخفق، حيناً رأى شقيقه (أدهم) يسقط فاقد الوعي، فأسرع إليه ملتمعاً، وانحنى بفحصه في لحظة وجزع، ثم لم يلبث أن قطب حاجبيه في دهشة، وهو يفهم:

— يا إلهي!! كيف تمكّن من الخروج من السيارة؟..

إن رأسه مصاب بجرح، يكفي لإفقاده وعيه فور حدوث الإصابة.

ثم أسرع بفحص (منى)، فوجد حالتها مطمئنة، فنهض وأخذ ينظر حوله في جزع، إذ كان الطريق خالياً من السيارات، في هذا الوقت المبكر، على حين تحطمت (البورش) و (المسيدس) تماماً، بحيث لم تعد إحداهما صالحة للسير مرة أخرى..

وكان لابد من نقل (أدهم) إلى المستشفى على وجه السرعة.. وشعر الدكتور (أحمد صبرى) بياس عارم يجتاحه، وهو يقف هكذا عاجزاً عن إنقاذ شقيقه الوحيد.. وفجأة.. رأى سيارة من نوع (البويك) الأمريكى، تقترب بسرعة كبيرة من المكان، فأسرع يشير إليها بالتوقف،

وقد شعر ببعض الأمل .. ولم تخذله السيارة ، بل توقفت إلى
 جانبه بالفعل ، فأمرع إليها متهللاً ، ولكنه لم يلبث أن تسفر
 مذهولاً ، حيناً رأى مسدماً ضخماً ، يخرج من نافذتها
 ويصوب إليه ، وسمع صوت (جيمس) يقول في شماعة :
 — يبدو أننا وصلنا في الوقت المناسب ، لاستعادة
 صيدنا يا بروفيسر .

شعر الدكتور (أحمد صبرى) يأس وحنق شديدين ،
 وهمّ بالهجوم على (البوك) ، ولكن المسدس الضخم
 المصوب إليه ، والرجال الثلاثة المسلحين الذين يجلسون في
 المقعد الخلفى للسيارة منعه من ذلك ، فأرغم ذراعيه إلى
 جانب جسده في استسلام ، وهو يلعن قائد (البوك) ..
 وسمع صوت (جيمس) يسأله في اهتمام :
 — أَلَيْسَ الضابط المصرى مصرعه في هذا الحادث
 المروع ؟ أم أنه ضحى بك يادكتور ؟
 عرض الدكتور (أحمد) على شففيه غيظاً ، ولم ينطق



بكلمة .. فأشار أحد الرجال الثلاثة نحو جسدى (أدهم)

و (منى)، الملقين على جانب الطريق، وقال :

— يبدو أن المصيرين قد لقيا حظهما يامستر

(جيمس)، فيها همانان جثاهما على قارعة الطريق.

تطلع (جيمس) إلى الجسدين، ثم عاد ينظر إلى

الدكتور (أحمد) سائلاً :

— هل ماتا ؟

أوما الدكتور (أحمد) برأسه إيجاباً، وهو يرجو أن تزدى

محاولته هذه إلى انصراف رجال (سكوربون) .. ولكن

(جيمس) تهّد ارتياحاً، وقال فى تهكم :

— الآن يمكننا التخلص منك فى هدوء يادكتور .

نظر إليه الدكتور (أحمد) فى ذهول، فصوب (جيمس)

مسدسه إلى رأسه مستطرداً :

— نعم يادكتور .. لم تعد لك فائدة بعد الآن .

ولى هدوء .. أزاحت أصابعه صمام الأمان، وداعبت

زناد المسدس الضخم .

١١ — رجل المستحيل ..

انطلقت رصاصة تشق الهواء فى قوة، وبصغير مرتفع،

وأصابت هدفها تماماً، فانطلقت صرخة تجمع بين الألم

والدهشة والدعرة .. ولكن الصرخة لم تنطلق من فم

الدكتور (أحمد)، والرصاصة لم تبعث من فتحة مسدس

(جيمس)، بل أصابته، فطار بعيداً، وصاحبه يطلق

الصرخة سالفة الذكر ..

استدار الجميع فى ذهول نحو مصدر الرصاصة،

واتسعت عيون الجميع دهشة، حيناً وقعت على (أدهم)

الذى وقف مترلاً ومسدسه مشهور فى يده، يصوبه نحو

(جيمس) ورجاله الأربعة، وهو يحاول حفظ توازنه فى

صعوبة، مما أغرى رجلين من رجال (جيمس)، فرعاً

مسدسيهما محاولان إصابة الرجل الذى يترشح أمامهما،

ولكنهما لم يجدا الوقت الكافى حتى للندم، إذ احترقت

رصاصا (أدهم) رأسيهما، فهربا جثين هامدين، قبل أن يقول هو في صوت ضعيف :

— سأضطر إلى قتل من يقاوم، فليست لدى القوة لإحكام التصويب نحو مسدساتكم فقط .

ألقى (جيمس) والرجلان الباقيان أسلحتهم على الفور، ورفعوا أيديهم فوق رؤوسهم في استسلام، على حين غمغم (جيمس) :

— ولكن هذا مستحيل .. إن الرجل يترشح ضعفا .

قال (أدهم) في وهن، وهو يشير إلى (منى) :

— أرحل (منى) إلى السيارة يا (أحمد)، واجلس على مقعد القيادة .

أسرع (أحمد) بنقد الأمر، وهو يقول :

— أسرع أنت أيضًا إلى السيارة، فأنت معرض لفقدان الوعي سريعًا .

لم يبدُ على (أدهم) أنه سمع كلمة واحدة مما نطق به شقيقه، إذ ظل يصوب مسدسه نحو (جيمس) ورجليه،

في جود، وهو يترشح كرشة في مهبِّ الرِّيح، حتى تأكد من أن (منى) وشقيقه داخل السيارة، فأشار لـ (جيمس) ورجليه بالابتعاد، وظلَّ يصوب مسدسه إليهم، وهو يتحرك بأقدام مرتعدة نحو السيارة، ثم ألقى بنفسه على المقعد المجاور لمقعد القيادة وهو يقول في صوت ضعيف للغاية :

— فيم انتظارك يا شقيقي العزيز؟ هيا عُدْ إلى دارك .

حرك الدكتور (أحمد) ذراع السرعة، وضغط دواسة الوقود، فانطلقت السيارة في سرعة كبيرة، تنهب الأرض نهبًا .. وقال (أحمد) وهو يجلس النظر إلى شقيقه في قلق :

— أغمض عينيك يا (أدهم)، واستسلم للنعاس ..

لقد بذلت مجهودًا يفوق إمكانيات البشر العادي .. إن ما فعله مستحيل .

تجاهل (أدهم) النصيحة، وسأله في اهتمام :

— هل (منى) بخير ؟

أجابه (أحمد) :

— نعم .. إنها كذلك .. حاول أنت أن تستريح،

فحالتك تتطور على بعض الخطورة .

عاد (أدهم) يسأله :

— هل يمكنك قيادة السيارة حتى (سوكهولم) ؟

قال (أحمد) :

— لا يشغلنك هذا .. سأؤتجه إلى (هالسنجورج) ،

وهناك سأبلغ السلطات بالأمر ، وستحملنا طائرة خاصة إلى (سوكهولم) .

غمغم (أدهم) في ضعف بالغ :

— لا عليك يا شقيقى العزيز .. افعل ما بدا لك ، فقد

أسلمتك القيادة منذ هذه اللحظة .

قال (أحمد) في حماس :

— لقد كنت رائعا يا أخى ، وإن كنت لست أنهم

كيف أمكنت استعادة وعيك في الطريق .

ثم (أدهم) :

— إنها غريزة الشعور بالخطر يا أخى .. إنه الـ

وفجأة .. بتر (أدهم) عبارته ، وتهاوى فاقد الوعي ،

وكأنما استغدت قواه عن آخرها فجأة .

شعر الدكتور (أحمد) بقلبه يرتجف لوعة على أخيه ،

وضغط دؤاسة الوقود ، وهو يقول في جزع :

— ساعدنى يا ربنا !! إن حياة شقيقى معلقة بقدرق

على الإصرار .. ساعدنى يا إلهى !!



شحب وجه البروفيسر (آدم)، وهو يقف في هو القلعة الضخمة في جزيرة (تيرور) وشعر بالمرق يتصبَّب على جبينه برغم برودة الجو، وتطلَّع في خوف إلى الرجل البالغ البدانة، الذي اخفى وجهه في الظل كالعادة، وارتجف جسده وهو يسمع صوت البدين الأجش البارد، وهو يقول :

— هل تعلم ما ذا فعلت بنا، أنت وجهازك السخيف يا بروفيسر (آدم) ؟

بذل البروفيسر مجهودًا خارقًا، ليتغلب على الجفاف الشديد الذي سيطر على فكِّه، لكي يغمغم قائلاً :

— إن الكمبيوتر لا يخطئ يا سيدي .. هذا الرجل هو نفسه (أدهم صبرى)، وقد نجح في خداعنا بأن ... قاطعه البدين صائحًا :

— هكذا ؟ .. أما زلت على عنادك أيها الأخرق ؟ ..

أما زلت تصرّ على لعب دور المهرج، بعد هذا الفشل الذريع الذي مُنيت به ؟ أما زلت تواصل سخافاتك، التي جعلت من منظمتنا أضحوكة أمام الجميع ،

صاح البروفيسر في عناد، أنساه ما يشعر به من خوف :

— ما زلت أصرّ على أن هذا الرجل هو (أدهم صبرى) .

زفر البدين في قوة، ثمّ عن مدى ضيقه بالحديث الدائر بينه وبين البروفيسر، ثم قال بصوت ناعم كفحيح الأفاعي :

— هل تعلم عقوبة الفشل في منظمتنا يا بروفيسر ؟

شحب وجه البروفيسر، وارتجف صوته، وهو يقول :

— ولكنني لست عضوًا بمنظمتكم يا سيدي .

قال البدين، في صوت تلوح فيه رئة السماتة :

— لقد أصبحت كذلك، منذ عرضت تعاونك يا عزيزي .

ثم أردف ، حينما رأى شحوب البروفيسر ، وعجزه عن
النطق :

— إن لدينا حوض مباحة أنيق ، يحتل باسمك صغيرة
معروفة باسم (الباراكودا) .. هل لديك معلومات عن هذا
النوع يا بروفيسر ؟

غمغم البروفيسر بصوت ضارع مرتعد :
— الزحمة ياسيدى !!

واصل البدن حديثه فى قسوة ، متعمدا إثارة رعب
البروفيسر :

— إن أسماك (الباراكودا) برغم شكلها اللطيف ،
وحجمها الصغير ، هى أسماك شرسة متوحشة للغاية ، يمكنها
التهام بقرة ضخمة فى ثوان معدودة ، فما بالك بمجسد
بروفيسر ضئيل الحجم ؟

سقط البروفيسر على ركبتيه منهارا ، بعد أن عجز عن
الوقوف ، وقد بلغ منه الرعب مبلغه ، وصاح فى ضراعة
وبكاء :

— أرجوك ياسيدى .. أرجوك ..

صاح البدن فى صوت هادر :

— أما زلت تصرّ على أن (أدهم صبرى) حيّا يرزق ؟

لوح البروفيسر بكفّيه فى ذعر ، صائحا :

— كالأ ياسيدى .. لقد لقى مصرعه .. لن أومن بغير
ذلك .

ثم أخذ ينتحب صائحا :

— أبق على حياتى ياسيدى .. أرجوك .

ابسم البدن فى شجاعة ، وبرقت عيناه برغم الظلام ،
وهو يقول :

— لقد طلب منى (الموساد) ذلك يا بروفيسر ، نظرا
لما تقدّمه له من خدمات ، ولولا ذلك لجعلت منك عشاء
لأسماكى .

نهض البروفيسر صائحا فى لهفة :

— شكرا لك ياسيدى .. لن أعود إلى أمر (أدهم
صبرى) هذا .. فليذهب إلى الجحيم ، حيّا كان أو ميتا ، فلم
يعد يعننى أمره .

قال البدين في برود :

— إنه ميت يا بروفيسر .

صاح البروفيسر ، وهو يتقهقر نحو باب الخروج ،
وكأنه يخشى أن يبدل البدين رأيه :

— نعم .. نعم يا سيدي .. إنه ميت ولا شك ..

ولم يكذب البدين يشير إليه بالانصراف ، حتى
هرّول خارجا ، وهو يلعن اليوم الذي فكّر فيه في مصارعة
(أدهم صبرى) .



١٠٠

١٣ — الختام ..

فتح (أدهم صبرى) عينيه في صعوبة ، ولكنه لم يتمكن
من رؤية تفاصيل وجه الرجل الذى ينحنى عليه ، فعاد يفلق
عينيه ويفتحهما ، فأتسعتا عن آخرهما ، حينما وقع بصره على
الرجل ، وتبين ملامحه ، وحاول النهوض وهو يقول :

— سيدي ...

أعادته مدير المختبرات المصرية إلى وضع الرقود في رفق ،
وهو يقول :

— حمدًا لله على سلامتكم يا (ن — ١) .

تحسّس (أدهم) الضمادات التى تغطى رأسه ، وسأل
في دهشة :

— ما هذا ؟ .. أين أنا ؟

أجابه مدير المختبرات بائسامة عريضة ، قائلاً :

— فى الغرفة رقم (سبعة عشر) ، بمستشفى جراحات
المخ والأعصاب لى (سوكهولم) ، يا (ن — ١) .

ظهرت الدهشة على وجه (أدهم) لحظة ، ثم لم يلبث
أن استكان في فراشه وهو يسأل رئيسه :
— كيف حال (منى) و (أحمد) ؟

قال مدير المختبرات ، وهو يتسم :

— في خير حال .. لقد كان شقيقك هنا ، وانصرف
لتابعة حالة طارئة منذ لحظات .

سأله (أدهم) في صوت مفعم بالانفعالات :
— و (منى) ؟

أجابته صوت من الجانب الآخر لقراشه :
— هانذا يا (أدهم) .

استدار (أدهم) نحوها في دهشة ، متسائلاً كيف لم
يشعر بوجودها حتى هذه اللحظة .. وابتم في حان ،
حيناً رأى الإهامة السعيدة فوق شفتيها ، ودمعى الفرح
اللتين المحذرتا على وجنتيها . فتناول كفها الصغيرة في راحته .
وهو يقول هامساً :

— كيف حالك يا عزيزتى ؟

أجابته في سعادة :

— في خير حال يا (أدهم) .. حمد الله على سلامتك .
ابسم مدير المختبرات ، وهو يراقبهما في حان ،
وقال :

— لقد نجوت بأعجوبة يا (ن — ١) .. إن شقيقتك
الدكتور (أحمد صبرى) هذا يُعدُّ معجزة في علم جراحات
المخ والأعصاب .. لقد جزم ثلاثة أطباء باستحالة نجاتك
بواسطة الجراحة ، ولكنه تحذاهم ، وقام بإجرائها ، فنجح
وأنقذ حياتك .. هل تعلم أنهم يسمونه في المستشفى (رجل
المستحيل) .

ضحك (أدهم) في مرح ، وهو يقول :

— لن يلبث هذا اللقب إذن ، أن يصبح الشعار الرسمى
لأشربنا .

ول تلك اللحظة ، دخل الدكتور (أحمد صبرى)
مبتسماً ، وهو يقول في مرح :
— مرخى بآسادة الوزير !! هاقد استيقظ البطل .

نقل (أدهم) بصره في دهشة، بين شقيقه ومدير
الخبايا، ثم غمغم :

— سيادة الوزير؟! .. ماذا يعني ذلك؟

تقدم الدكتور (أحمد) بفحص شقيقه، ويتهه بالنجاة،
على حين ابسم مدير الخبايا وقال :
— لقد انتهت خدمتي في سلاح الخبايا يا (أدهم)،
بصيني وزيراً للدفاع.

ابسم (أدهم)، وقال في إعزاز، وهو يمد يده لمصافحة
رئيسه السابق :

— لقد أحسوا الاختيار ياسيدي الوزير .. لن يجدوا
غيراً منك، للدفاع عن مصر وحياتها.

ثم زوى ما بين حاجبيه، وهو ينف في دهشة :

— ولكن!!.. كيف ولماذا جئت إلى (سركهولم)
ياسيدي الوزير؟ ألم تضطلع بعد بأعباء منصبك
الجديد؟

ابسم مدير الخبايا، وقال وهو يرن على كشف
(أدهم) في فخر وإعزاز :

— لقد قررت يابني، أن يكون آخر ما أفعله، قبل أن
أسلم المنصب الوزاري الجديد، هو أن أزور بنفسي الرجل
الذي طالما دعوته (رجل المستحيل) ..



www.dvd4arab.com

[تحت محمد الله]